



**LA VOZ DEL PAPEL**  
Pilar Sala

Palacio Guevara - Sala Barroca





# **LA VOZ DEL PAPEL**

**Pilar Sala**



**Palacio Guevara - Sala barroca  
Ayuntamiento de Lorca**

- Créditos

Presentación institucional??







**Pilar Sala**

*“La investigación de la materia y su pasión por las texturas y el entrecruzado de fibras, la llevó del mundo del tapiz al universo del papel hecho a mano.*

*Sus obras, muchas de ellas a caballo entre la pintura, la escultura y el "objet trouvé", son como sus exquisitos papeles: etéreas, dinámicas, flotantes y seductoras.*

*Piezas simples, primitivas y contundentes, cuya austeridad rebosa una lírica belleza formal.*

*Esta artista murciana, afincada en Alicante, profesa un amor especial al medio ambiente y a todo lo relacionado con la ecología, parcelas que explora con mucho interés y curiosidad.*

*Manipula y mezcla objetos y residuos urbanos (hierro oxidado, vallas de obras), que unidos a elementos naturales (cortezas y hojas de palmera, palmitos), evocan trenzados encajes primigenios.*

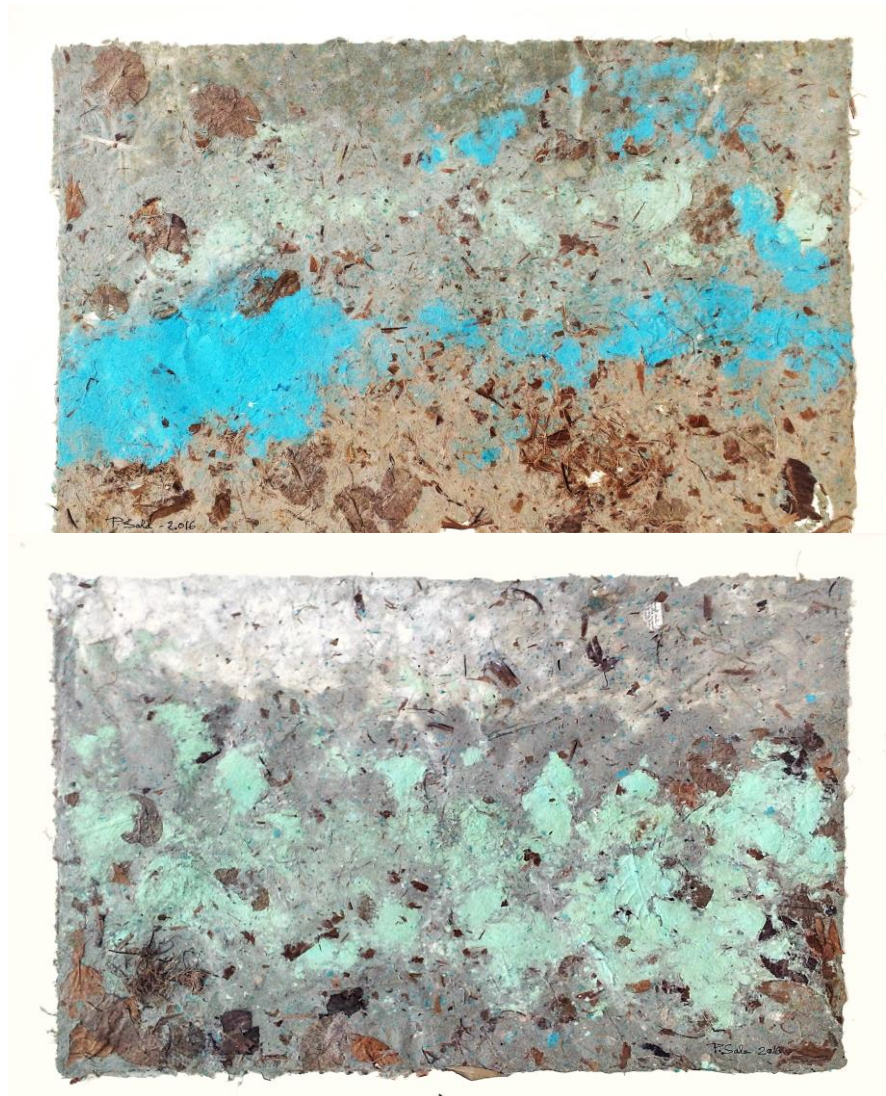
*Para ella, el proceso creativo de la fabricación del papel que utiliza en sus obras es, sobre todo, una exploración mágica de la madre Naturaleza, capturada a partir de antiguos procedimientos artesanales.”*

José Luis Herrero

Dominical Mujer de Hoy, nº 50 31 de marzo del 2000



- Presentación
- Alba Guerrero Garcia



Paper-art, pulpas vegetales y papel reciclado

Un movimiento medioambiental global comenzó con el  
Día de la Tierra  
en 1970 y continúa en la actualidad.



Con él hubo un renacimiento de la fabricación de papel a mano y el arte de la fibra, ya que los artistas buscaban prácticas creativas más sostenibles, incluido el retorno al uso de materiales naturales y reciclados. Desde ese momento inicial el papel ha ido más allá del sustrato tradicional, utilizado en esculturas, instalaciones y la propia pulpa se ha reinventado como medio de pintura y expresión.

Revisando técnicas centenarias y trayendo el ritual de regreso a su práctica artística a través del contacto íntimo con agua, material vegetal, pulpa, tierra, arcilla, cera de abejas y mucho más, los artistas del papel y la fibra se encuentran en una posición única para dar voz a la innumerables culturas y hábitats en todo el mundo. Al descubrir una vitalidad distintiva en los materiales y elementos con los que trabajan, estas personas nos vuelven a conectar con el medio ambiente de nuevas maneras, al mismo tiempo que honran las técnicas atemporales de los antiguos creadores.

Presentación de la exposición

Alba



**BOSQUE MÁGICO** 2021. texturas vegetales de plantas variadas  
300x350 cm  
Exposición Alquimia vegetal. Alicante





Escultura 2020 Vasijas de texturas sobre raíces  
(32x40x25cm)



**MUROS PERSONALES** 1994 (Instalación sujeta del techo) Papel hecho a mano, cañas, ramas y bambú . 250 x350 cm





**FRAGILIDADES.** 1994 Instalación medida variable. Papel hecho a mano, hierros, cañas y bambú



**LAS NOTAS COMO MARIPOSAS** 1996. Texturas vegetales sobre madera y tela metálica (instalación 250x400 cm).



**YUCA MÁGICA.** 2020 Libro Instalación con texturas de las  
hojas de yuca, 60x60 cm,



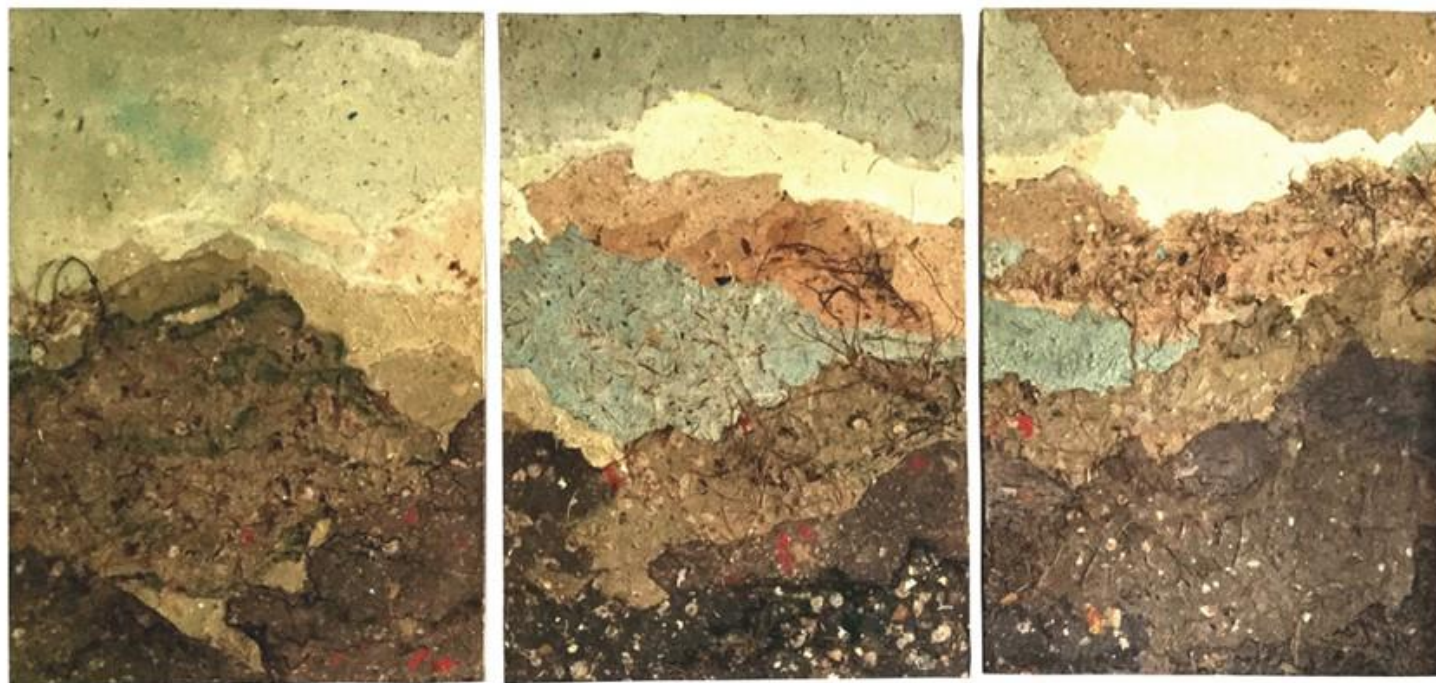


**EN CASCADA** 2021. instalación retroiluminada texturas : pulpas  
vegetales y papeles reciclados coloreados  
140 x 200 cm



*Llibres lliures*, 2016. Instal·lació amb quadernets de paper-art sobre columnes metàl·liques. 120 x 60 x 65 cm





**CIELO ,TIERRA Y MAR**, 2000. Collages con texturas (tríptico 72x150 cm).

Precio 3000€



**REABRIRSE, 2018**

Texturas vegetales y cerradura oxidada

25x24x35cm



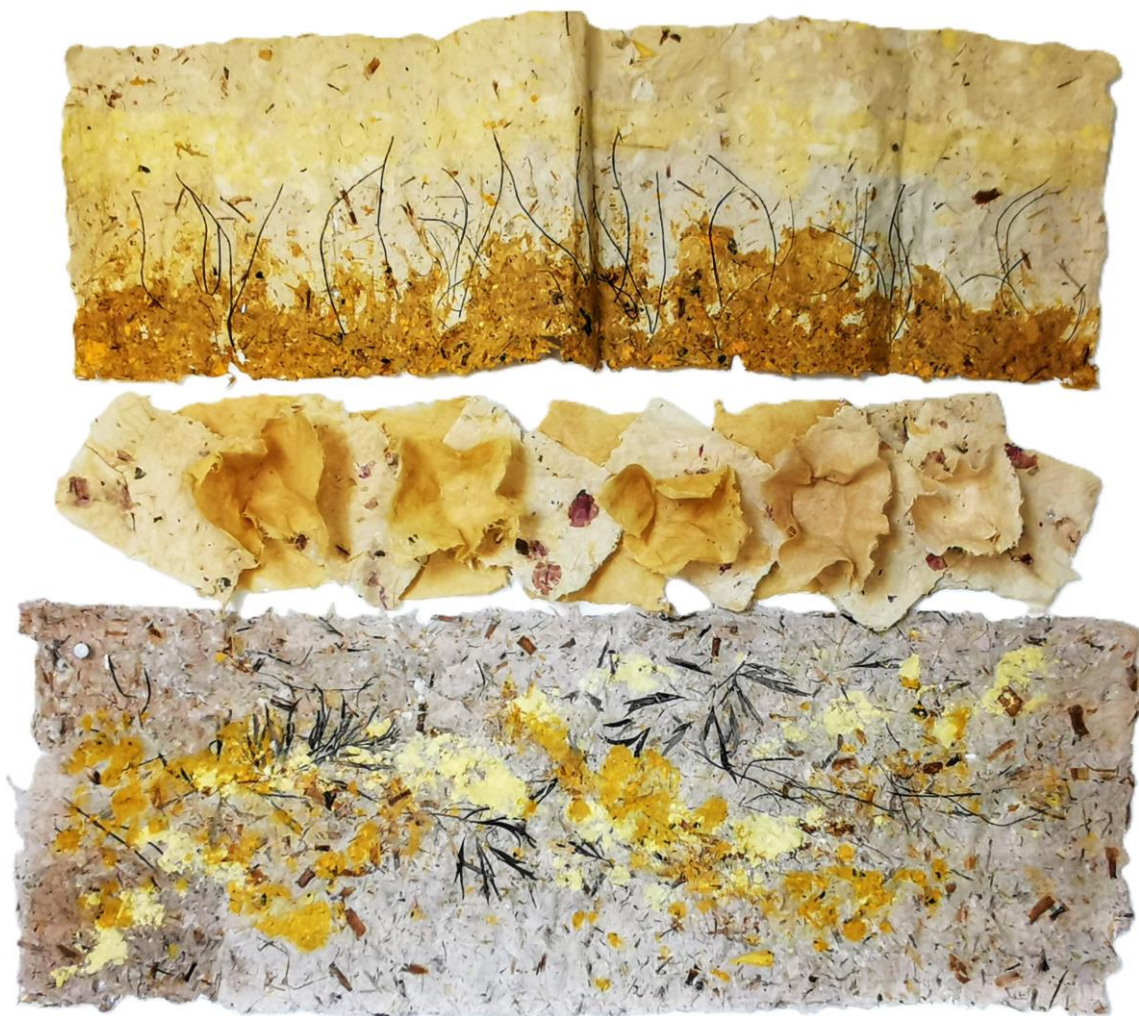


2000 **PRETÉRITOS**. Texturas vegetales con linograbado y tejidos de palmera. (190x190cm)



2024 **SIN TITULO.** paper-art . Fibras vegetales y  
papel reciclado





2021 **AMARILLOS COSECHA VERANO.** (100x100 cm)  
aper-art, pulpas vegetales de palmera











**ESTRUCTURAS SOBRE COLLAGES**, Texturas  
vegetales de palmera, gramíneas, plátano y  
algodón. 100x70 cm Precio: 3000 €



**Libro instalación de esterlizia**  
con ramitas de dátil

PV: 2500€





*Història d'una palmera que va nèixer en un lloc inapropiat*, 2018. Llibre escultura,  
paper de gramínies silvestres i teixit de soca de palmera. 50 x 85 x 40 cm







*Llibre instal·lació II*, 2020. Fibres liberianes de baladre i palets de morera sobre tela. 60 x 50 x 15 cm

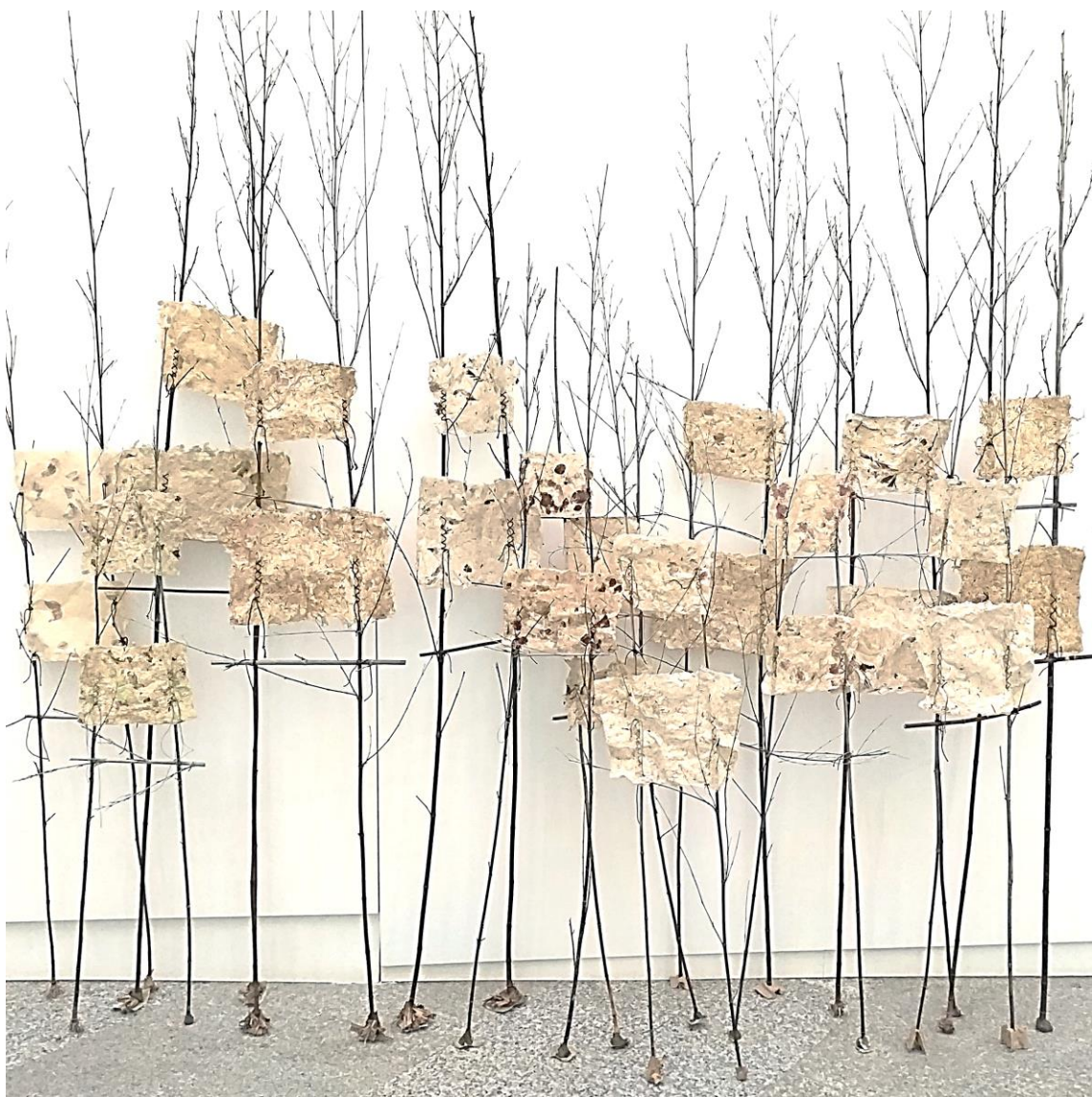






*Grans caminants entre textures*, 2022. Instal·lació de vuit textures  
realitzades amb plantes variades i paper reciclat. 180 x 200 cm











S/T, 2020-21. Textures vegetals sobre tela. 60 x 40 cm



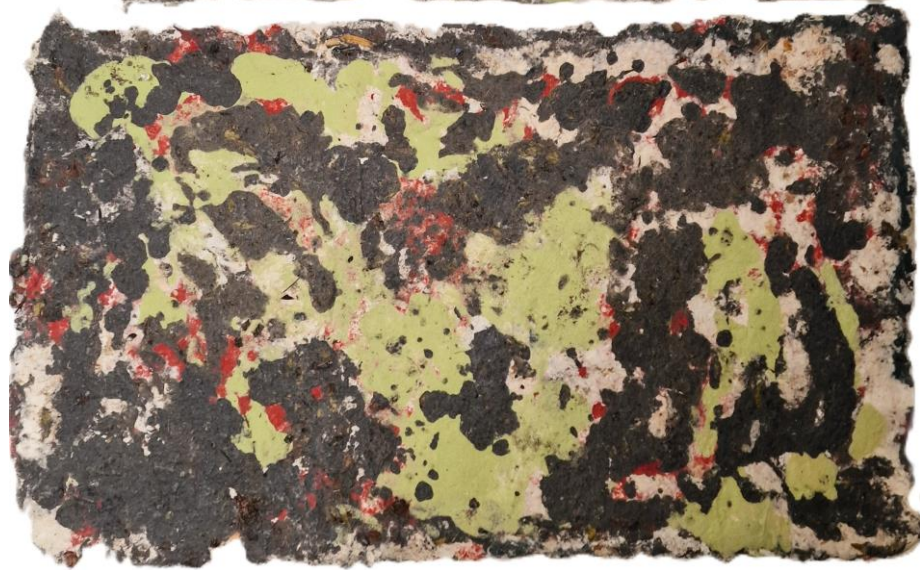
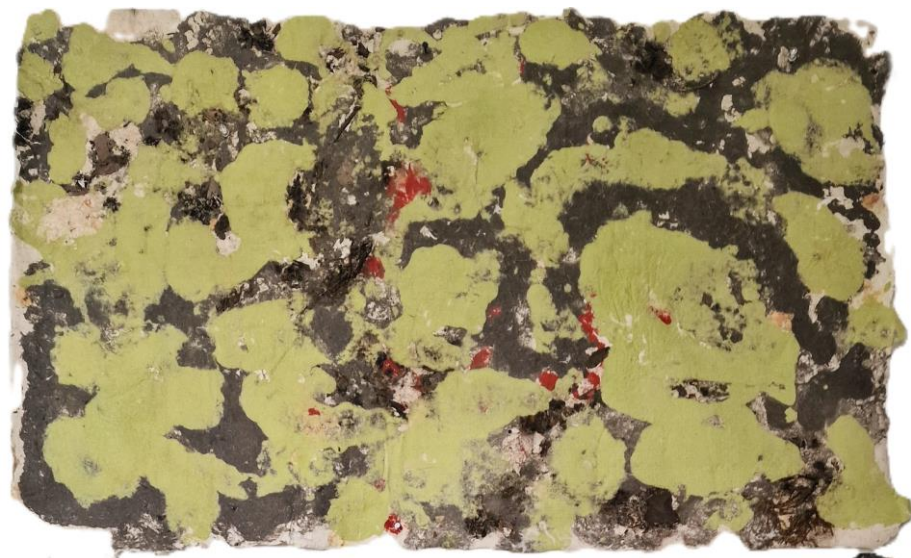


**POEMAS DE GUERRA 2022** Pape art. Libro de  
artista. 140 extendido x 35 de alto2





Instalación **Magia roja** , 50x35x10 cm, 2020











## PILAR SALA

[www.pilarsala.net/curriculum](http://www.pilarsala.net/curriculum)

Lorca (Murcia) 1942. Reside en Alicante desde 1973

Licenciada en Farmacia. Universidad de Granada, 1966.

## CURSOS

1984 a 1986 Seminarios de Arte Contemporáneo, Kevin . Centro Eusebio Sempere, Alicante.

1992 a 1994 Seminarios “Análisis de Tendencias”. F Jarauta. Arteleku. San Sebastián

Además de otros cursos de arte, seminarios y talleres de: tejido, grabado, escultura, fabricación manual de papel...

## EXPOSICIONES PERSONALES (Selección)

1982 Galería La Naya. Alicante.

Sala de Exposiciones de la C.A.P. de Lorca (Murcia).

1983 Galería La Naya. Alicante.

Casa de la Cultura. Benissa (Alicante)

Sala de Exposiciones de la C.A.P. de Benidorm (Alicante).

1984 Sala de Exposiciones de la C.A.A.M. de Elche (Alicante)

Sala de Exposiciones del Colegio de Arquitectos. Alicante.

“La Galerie”. Moraira (Alicante).

1986 Casa de Cultura. Jávea (Alicante).

1987 Galería Velázquez. Valladolid.

1988 Galería 11. Alicante

**Muestra de Expresión Textil.** Casa de Cultura Ayuntamiento de Lorca (Murcia).

1990 **Textura línea y color.** Sala Municipal de Alicante.

1991 **Tapices**, exposición itinerante. Caja de Ahorros del Mediterráneo.

1993 **Remirada**, Sala Caballerizas, Museo Hidráulico. Murcia.

1994 **Textilidad**, Escuela de Artes y Oficios. Granada.

**En torno al entorno**, Conselleria de Cultura. Alicante.

1996 **Entre lo natural y lo urbano**, C.C. Villa de Móstoles. Móstoles, Madrid.

2000 **La zapatería** Fantástica. Museo del Calzado de Elda. Alicante

2000 **Arte y Naturaleza.** Ayuntamiento de Lorca. Murcia

2013 **Texturas.** Liceo Francés de Alicante

2016 **“Son de Mar”** Casa de Cultura Francisco Rabal. Águilas (Murcia)

2017 **Artexturas**, Carmen de la Victoria. Granada

2018 **Pilar Sala Entre Texturas**, Castillo fortaleza de Santa Pola, Alicante

2020 **Naturarte** Hotel La Carrasqueta, Jijona (Alicante)

2921 **Alquimia Vegetal**, Sede de la Universidad en Alicante

## SELECCIONADA EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1980 Exposición Artistas Alicantinos. Pozos de Garrigós. Alicante.
- 1982 Caja de Ahorros del Mediterráneo de Orihuela (Alicante).
- 1983 Casa Museo Modernista de Novelda (Alicante).
- 1984 a 1990 **IV, V, VI, VII, VIII, IX, X Convocatoria de Artes Plásticas**. Diputación Alicante.
- 1984 **I Premio Aranjuez de Tapiz**. Aranjuez, Madrid.
- 1985 a 1988, 1990 a 1991, 1996 a 1998 **Exposición de Artistas Alicantinos**. Ayuntamiento de Alicante.
- 1985 **Experiencias Artístico Textiles**. Museo Textil de Tarrasa, Barcelona.  
**II Exposición de Tapiz Contemporáneo**, Madrid.
- 1986 **Mediterránea**. Museo de la Indumentaria, Barcelona.  
**International Exhibition**. Bratislava, Czechoslovakia.
- 1988 **European Arts and Crafts**, Stuttgart, Germany
- 1989 **Primera Muestra Textil**, Centro de Arte Pallasés, León.  
**VIth International Tapestry Simposium**, Graz, Austria.
- 1991 **Geometrías**, Centro Cultural San José, Elche (Alicante).  
**Ocupación de Espacios**. Universidad de Alicante.  
**Entre telas y telares**, Santillana del Mar (Cantabria).  
**III Convocatoria Ciudad de Villena**, Villena Alicante.
- 1992 **7th International of Tapestry Lodz 92**, Polonia.  
**3ième Prix International Betonac**, Hassel, Belgica.
- 1993 **TIETAT'93**, Taiwan R.O.C. **Textile International Simposium St. Petesburgo**, Rusia.  
**Prix Hoppeland 1993**, Belgica.  
**Al hilo del Arte**. Espace D'.Bubión (Granada).
- 1994 **X Simposio Arte Textil** de Graz, Austria.  
**El libro objeto**. Sala artesanía CAM. Madrid y Sala S. Benito, Valladolid.
- 1995 **Papel sin fronteras**, Alicante, Barcelona, Dinamarca.
- 1996 **8 Artistas en torno a la música**, Universidad de Alicante.
- 1998 **Redes y Punto de encuentro**, exposición internacional. Mercado Puerta de Toledo, Madrid.
- 1999 **Tres en raya**, Lonja del Pescado de Alicante.  
**Imágenes del Sur**, Finlandia
- 2000 **Women in textile Art**. Museo de Arte Latino Americano en Miami. Estados Unidos.
- 2001 **Convocatoria Artes Plásticas 2001** Diputación de Alicante.
- 2002 **2002 Miniartextil Como**, Como. Italia.  
**Encuentros de Arte Contemporáneo**. Instituto Juan Gil Albert. Alicante.
- 2011 **Hogares**. Universidad de Alicante
- 2014 **Pontas Soltas** - Contextile 2014, bienal de arte textil contemporáneo. Guimarães, Portugal
- 2015 **I Encuentro internacional de arte Mediterráneo**. Sala municipal de Alicante
- 2016 **Artistas de la Kasbah**, Ouazarzate, Marruecos
- 2017 **75 Aniversario de Miguel Hernández**, Lonja del pescado. Alicante.  
**Josefina Manresa y las Olvidadas**, itinerante en Orihuela, Alicante y Elche.
- 2018 **Memoribilia. Dona art** . Cuevas del rodeo. Alicante  
**El Costurero de Aracne IX**. Revista ensamblada especializada en escultura textil.
- 2019 **NOU PRESENCIES Itineraris Plurals** Llotja de Sant Jordi, Alcoy (Alicante).  
**Hilando Ideas, Tejiendo Arte**. CADA (sucursal del IVAM), Alcoy (Alicante).  
**Libro de Arte Textil**. Facultad de Bellas Artes. VIII Bienal de Textil Contemporáneo en Madrid.
- 2020 **Hilaku-** Mutaciones. IV Encuentro de Arte Textil en Zaragoza



## PREMIOS, DISTINCIONES Y BECAS

- 1984 Obra adquirida en la V Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación de Alicante.  
Obra destacada en I Premio de Tapiz de Aranjuez  
Admitida como miembro del FAD en Barcelona
- 1985 Obra adquirida en la IV Exposición de Artistas Alicantinos. Ayuntamiento de Alicante.
- 1986 Beca del Ministerio de Industria y Energía. II Taller de Otoño. Madrid.
- 1989 Representante española en la "Vith International Tapestry Symposium", Graz, Austria.  
Beca del Centro de Arte Eusebio Sempere para investigación de escultura textil. Alicante.
- 1990 Primer premio de la II Convocatoria de Artesanía Artística. Caja de Ahorros. Jaén
- 1993 Beca del Instituto Juan Gil Albert. Investigación de técnicas artesanales Alicante.  
Miembro de la Asociación de Creadores Textiles de Madrid.  
Miembro de la Red Europea de Textiles.
- 1995 Copartípe de la beca Caleidoscopio de la CEE para el proyecto "Papel sin fronteras".
- 1998 Obra premiada y adquirida en la XV Exposición de Artistas Alicantinos. Ayuntamiento de Alicante.
- 2000 Seleccionada en los IV Encuentros de Arte Contemporáneo. Diputación de Alicante.
- 2015 **"Haciendo Textil"**. Invitada por la Asociación de Creadores Textiles para hablar de su obra en el Museo del traje. Madrid
- 2015 **Invitada por el MUBAG**. Participación en el DIM con un foro sobre **Recicl-arte** y con un taller de fabricación de texturas vegetales
- 2016 **"Descubre una obra de arte. Pilar Sala"**. MUBAG de Alicante.  
**"Libertad Condicionad"** y **"Universalidad"**, obras aceptadas en el **Museo Textil de Tarrasa, Barcelona**.  
Libro de artista **"Poemas de la playa"** aceptado en el Centro de interpretación del mar en Águilas (Murcia).
- 2017 Invitada por el CEMED de la Universidad de Granada: exposición **"Artexturas"** y curso **"Del Jardín al cuaderno"** en el Carmen de la Victoria . Granada.
- 2018 Ciclo **"Divulgarte"**, con el tema Etnografía y Arte, organizado por la Universidad de Alicante.  
Ponente en el **Congreso Arte, naturaleza y paisaje 2018** de Ojós (Murcia)  
**Curso y conferencia: "Aplicaciones artísticas y técnica del reciclaje de restos de plantas y papel"**. Granada.  
Ponencia al Congreso: **Importancia de la educación artística, Rabat, Marruecos**.
- 2019 Ponencia: **"Entorno Mediterráneo y Arte"**, **Encuentro Artistas Textiles. Madrid**.  
Taller: **"Arte, tradición y futuro"**. Día Internacional de los Museos. Museo Universidad de Alicante  
Curso: **"Fabricación manual de papel y texturas vegetales con plantas del entorno"**. Museo de Grabado Español Contemporáneo de Marbella (Málaga).  
Participación en la exposición internacional **"Hilando ideas, tejiendo arte"**, invitada por el Instituto Valenciano de Arte Moderno, en el CADA (sucursal del IVAM), Alcoy (Alicante).  
Ponencia: **"Arte, Naturaleza y Reciclaje"** y taller: **"Papel de plantas y Texturas vegetales"**. **VIII Bienal de Textil Contemporáneo en Madrid**.
- 2020 **"Meu papel do mundo"** (video) semana de homenaje a artistas papeleros, en Brasil invitada por Flor de Bananeira  
[https://www.instagram.com/tv/CFjbhvJK4iK/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CFjbhvJK4iK/?utm_source=ig_web_copy_link)

## **OBRAS EN COLECCIONES DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS**

<https://www.pilarsala.net/curriculum/obras-en-instituciones/>

Excma. Diputación Provincial de Alicante.  
Excmo. Ayuntamiento de Alicante.  
Excmo. Ayuntamiento de Lorca,  
Excmo. Ayuntamiento de Murcia.  
Central Museum of Textiles in Lodz, Polonia.  
Centro Cultural de Lorca (Murcia)  
Centro Eusebio Sempere. Alicante  
Instituto de Estudios Juan Gil Albert.  
Centro Raiffeisenhof, Graz. Austria  
Caja de ahorros del Mediterráneo, Alicante  
Caja de ahorros Provincial de Jaén. Jaén.  
Escuela de negocios de Oviedo. Asturias.  
Museo del calzado de Elda  
Palacio de la Asamblea Autónoma de Murcia. Cartagena (Murcia).  
Universidad de Alicante.  
Museo de la Universidad de Alicante  
Museo del Calzado de Elda, Alicante  
Colección Juan Martínez. Elda, Alicante  
Museo de tapiz contemporáneo San Cugat del Valles (Barcelona)  
Centro de Interpretación del Mar en Águilas (Murcia)  
Auditorio de la Diputación de Alicante ADA  
Facultad de Bellas Artes. Madrid. Colección libro de artista

## **ESCRITOS EN CATÁLOGOS, NOTAS DE PRENSA Y REVISTAS**

<https://www.pilarsala.net/escritos/>

**WWW.pilarsala.net**

**[pilarsalavallejo01@gmail.com](mailto:pilarsalavallejo01@gmail.com)**

**You Tube pilarsalavallejo01**

**Instagram arttexturaspilar**

**Facebook Pilar Sala Artista Plástica**

**Teléfono: 651016174**





Agradecimientos



