

## FORMACIÓN ARTISTICA

- 1980 Taller de *tapiz de alto lizo*, A. Masanet. Alicante.
- 1984-5-6 Seminario *Teorías de Arte Contemporáneo*, Pr. Kevin Power. Organizados por el Centro de Arte Eusebio Sempere de Alicante.
- 1986 *Proyecta y colabora* en la organización de la I Trovada de L'Expressió Textil de la Comunidad Valenciana.
- Curso de *Arte Textil* , Grau Garriga. Centro de Arte Eusebio Sempere, Alicante.
- II Taller de Otoño* en la Fundación de Gremios. Ministerio de Industria, Madrid.
- 1988 Representante española en el "VIH International Tapestry Simposium" de Graz, Austria.
- 1989 Taller de *batik* , E. de Ribas. Centro de Arte Eusebio Sempere, Alicante
- 1990 Curso de *Arte Textil Contemporáneo*. Julián Ruesga. Gijón, Asturias.
- Forma parte del grupo "Tramant la Trama" en 1990. Alicante.
- 1991 Conferencia Europea Tallers "*Oficis d'Art a l'Arquitectura*" AAIP FAD. Barcelona.
- 1992-3-4 Seminarios : *Análisis de Tendencias*. Dr. F Jarauta en Arteleku, Euskadi.
- 1993 Seminario : *El Arte de los 80*. Pr. Kevin Power. Alicante.
- Curso de *fabricación manual de papel*. Ulla Enevolsen. Madrid
- Simposio Internacional "Noches Blancas", S .Petersburgo. Rusia.
- Forma parte del grupo internacional Papel sin Fronteras. Madrid.
- 1994 *Difusión cultural y diseño gráfico*. J. Piqueras. Centro de Arte Eusebio Sempere. Alicante.
- 1995 Taller de *escultura*. Maribel Domenech. Centro de Arte Eusebio Sempere. Alicante.
- 1996 Taller *iniciación de grabado*. A. Sánchez, Centro de Arte Eusebio Sempere. Alicante.
- 1997 Taller de *escultura cerámica* para un espacio público, Carmen de la Fuente.
- Se instala en su *propio taller* donde trabaja y tiene expuesta su obra.