

PILAR SALA

TEXTURA, LÍNEA y COLOR



TEXTURA, LÍNEA y COLOR

Sala Municipal de Exposiciones

C/. San José, 5

A L I C A N T E

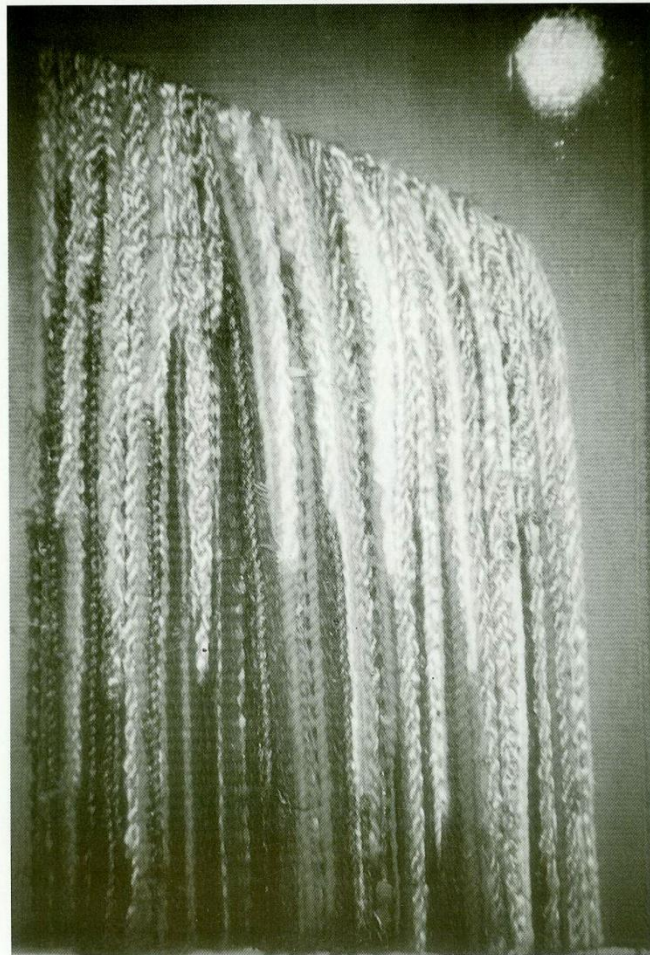
ABRIL, 1990

PILAR SALA

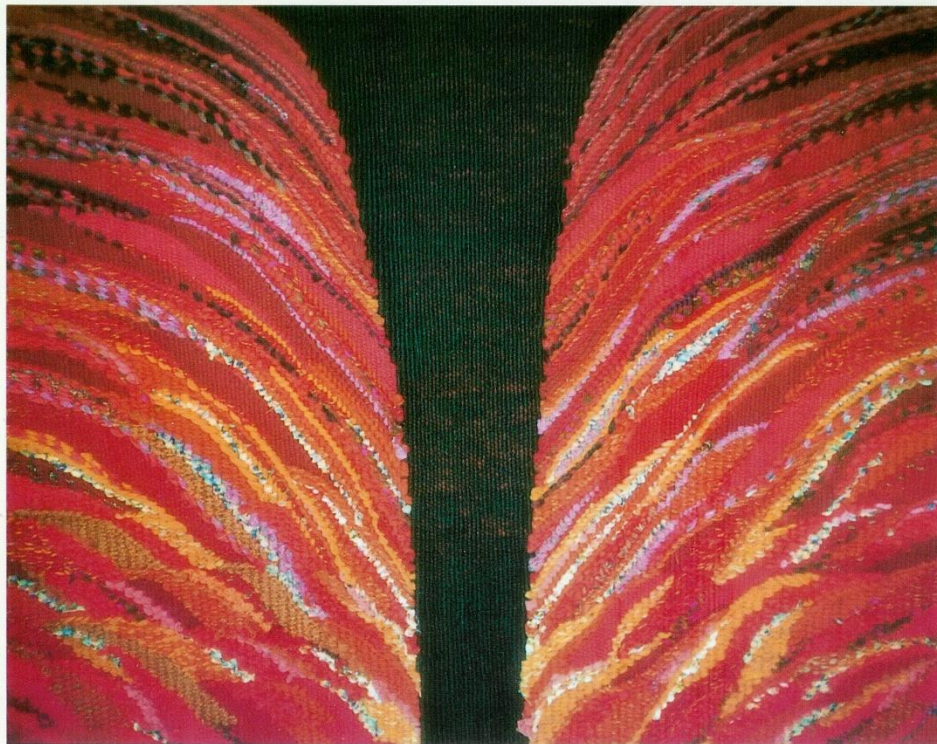


EL tejer ha supuesto para mí el conocimiento de posibilidades nuevas y desconocidas, el acercamiento al mundo del Arte y el deseo de su comprensión y aprehensión. A la vez la forma de utilizar el tejido, la elección de materiales, los temas expresados, me han descubierto una visión optimista de la vida, mi deseo de libertad y la alegría de vivir.

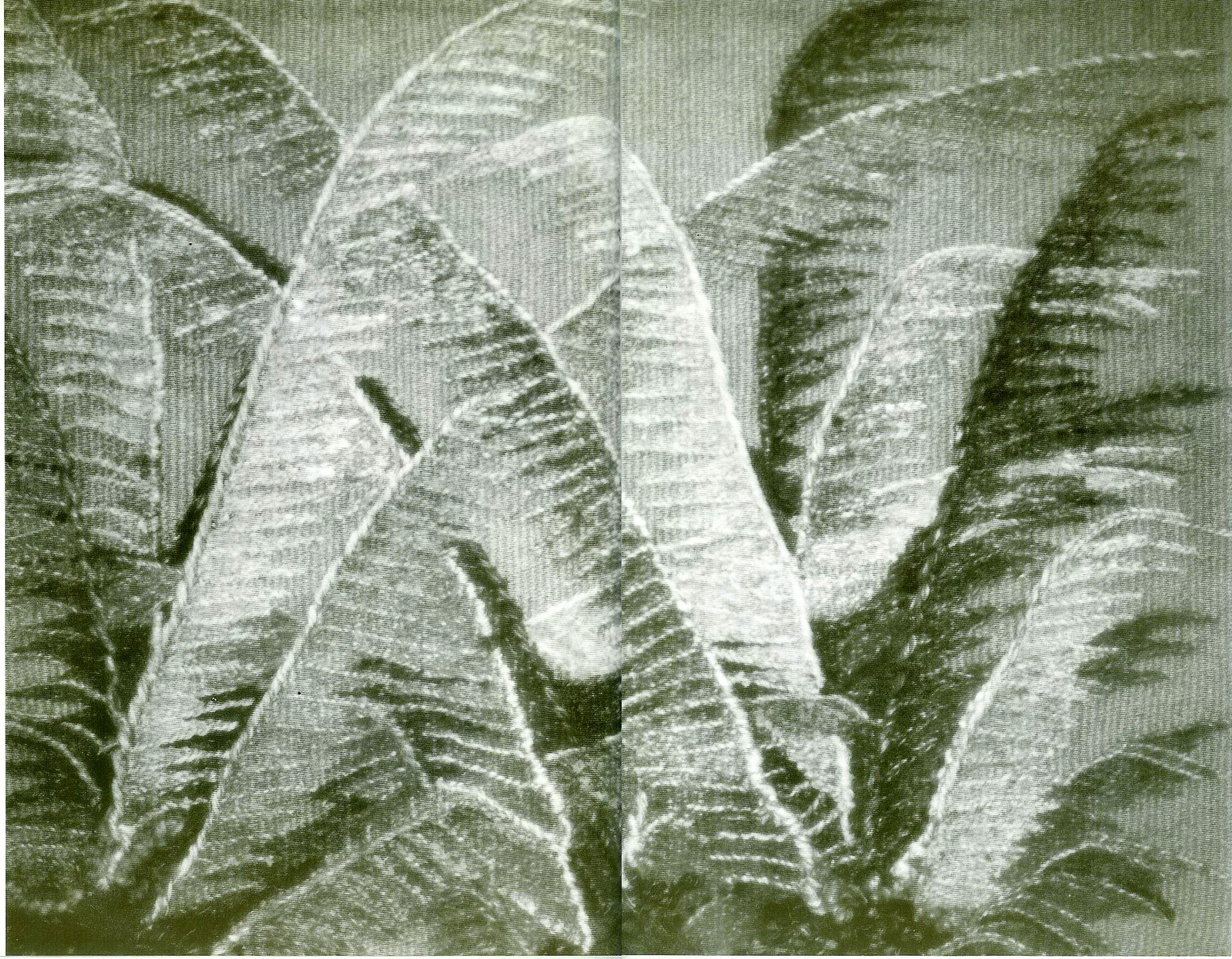
Reinvidico para el artista que teje, la misma libertad formal ante la urdimbre que el pintor ante el lienzo, teniendo únicamente que doblegarse ante el límite que la técnica del tejido exige.

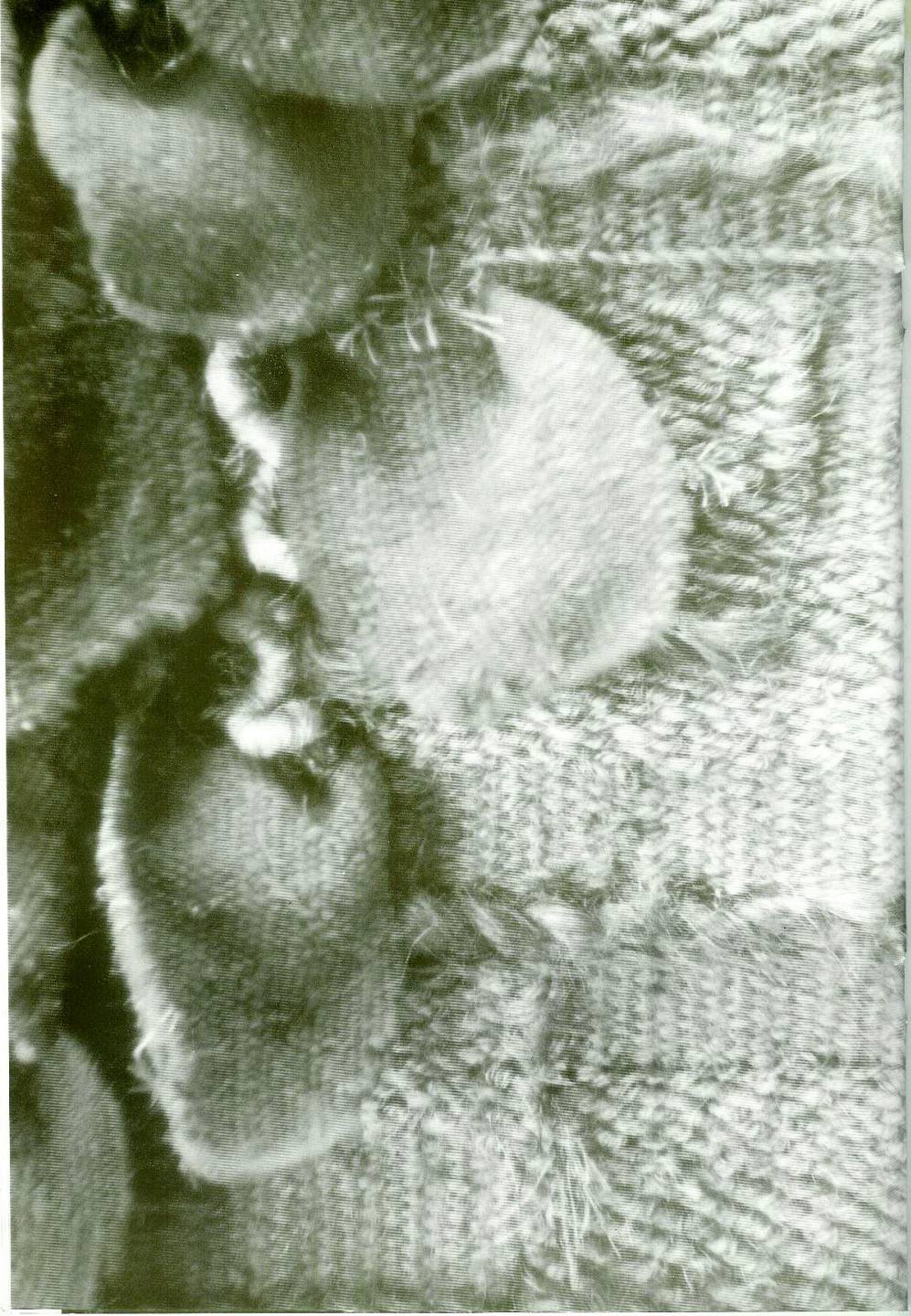


Plenilunio (0'80 x 1'10). Julio, 1989



«Fuego interior» (1'40 x 1'20). Febrero, 90





BIOGRAFÍA

NACIDA en Lorca - Murcia, licenciada en Farmacia, reside desde 1972 en Alicante.

1979. Se inicia en la técnica del tapiz de alto lizo en el Centro Social de la Delegación del Ministerio de Cultura en Alicante.

1980. Participa en la Primera Exposición de Invierno de Artistas Alicantinos (Pozos de Garrigós).

1981. Exposición Colectiva en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura en Alicante.

1982. Expone individualmente en «La Naya» (Alicante), Hotel Montíboli de Villajoyosa (Alicante), junto al ceramista Consuegra y en la Sala de Exposiciones de la CAP en Lorca (Murcia).

Viaja a Francia (Aubusson y París) y a Bélgica para conocer la panorámica del tapiz contemporáneo. Expone en el Aula de Cultura de la CAAM de Orihuela junto a Pepa Ros.

1983. Expone individualmente: «La Naya» (Alicante), Casa de Cultura de Benisa (Alicante), Sala de Exposiciones de la CAP en Benidorm (Alicante) y en el Casino de Elda (Alicante). Participa en la IV Convocatoria de Artes Plásticas de la Diputación Provincial de Alicante y expone junto a Pepa Ros en la Casa Museo Modernisa de Novelda (Alicante). Viaja a Laussane (Suiza) a visitar la Bienal del Tapiz Contemporáneo.

1984. Expone individualmente: Sala de Exposiciones de la CAAM en Elche (Alicante), Colegio de Arquitectos de Alicante y en «La Galería» en Moraira (Alicante).

Participa (obra adquirida) en la V Convocatoria de Artes Plásticas de la Diputación Provincial de Alicante. III Exposición de Invierno de Artistas Alicantinos del Ayuntamiento de Alicante. Obra destacada en el I Premio Aranjuez de Tapiz en Aranjuez (Madrid).



- 1985.** Participa en la VI Convocatoria de Artes Plásticas de la Diputación Provincial de Alicante. IV Exposición de Invierno de Artistas Alicantinos (obra adquirida) del Ayuntamiento de Alicante.

Es admitida como miembro del FAD (Fomento de las Artes Decorativas) en Barcelona y como tal participa en Feria de Muestras de Barcelona, en la exposición «Experiencias Artístico Textiles», Museo Textil de Tarrasa (Barcelona) y en «Mediterránea», Museo de la Indumentaria de Barcelona. Es invitada a participar en la «II Muestra de Tapiz contemporáneo» Finart 85 (Madrid).

Realiza un seminario de Arte Contemporáneo dirigido por el profesor y crítico de arte Kevin Power en el Centro de Arte y Comunicación Visual Eusebio Sempere. Colabora en la organización y participa en la exposición de la I Trobada de la Expressió Textil de la Comunidad Valenciana y en los «environment» realizados por Grau Garriga en Alicante.

- 1986.** Realiza un segundo seminario de Arte Contemporáneo con el profesor Kevin Power, asiste al curso de Arte Textil impartido por Grau Garriga y consigue una beca del Ministerio de Industria y Energía para asistir al II Taller de Otoño (monográfico sobre tapices) realizado en la Fundación de Gremios en Madrid.

Exposición personal en la Casa de Cultura de Jávea y participa en las siguientes colectivas: «VIII Convocatoria de Artes Plásticas» de la Diputación Provincial de Alicante, «V Exposición de Invierno de Artistas Alicantinos» del Ayuntamiento de Alicante, Mostra itinerant d'Artistes de la Comunitat Valenciana en Alcoy (Alicante), Muestra de Artistas Textiles del FAD para Bratislava en el Centro de Artesanía de la Generalitat (Barcelona), IX Biental Internacional del Deporte en las Bellas Artes (Barcelona), International Exhibition of Applied Arts, Bratislava (Checoslovaquia), «Taller de Otoño», en la Fundación de Gremios (Madrid), «Cuatro mujeres del Tapiz» en el Ateneo de Alicante.

- 1987.** Exposiciones personales en la Galería Velázquez de Valladolid, «Centro Cultural de la ciudad» en Lorca (Murcia) y Sala de Exposiciones de la CAAM de Benidorm (Alicante).

Participa en la VIII convocatoria de Artes Plásticas de la Diputación Provincial de Alicante y en la VI Exposición de Invierno de Artistas Alicantinos del Ayuntamiento de Alicante.



GRAZ (Austria), 1989



STUTTGART (Alemania), 1988



BENIDORM (Alicante)



LORCA (Murcia)



GRAZ (Austria), 1989



ALICANTE, 1986

1988. Exposición personal Galería 11 (Alicante) y participa en la «IX Convocatoria de Artes Plásticas» de la Diputación Provincial de Alicante y Exposición Europea de Artes y Oficios en Stuttgart (Alemania).

1989. Participa en la Primera Muestra Textil (Centro de Arte Pallarés) en León, X Convocatoria de Artes Plásticas de la Diputación Provincial de Alicante y exposición Homenaje a Teresa Conte «Sobre la indumentaria» en la Sala de Exposiciones del FAD (Barcelona).

Obtiene una beca del Centro de Arte Eusebio Sempere. Es invitada como representante española al VI Simposio Internacional de Tapicería realizado en Graz (Austria). Viaja de nuevo a Laussana (Suiza) a visitar la Bienal de Tapiz Contemporáneo e imparte en el Centro de Arte Catalina de Erauso de San Sebastián un curso de tapiz que consistió en la realización, por parte de todos los asistentes, de una escultura textil.

1990. Exposición individual Sala Municipal de Alicante.

OBRA REPRESENTADA EN COLECCIONES PÚBLICAS

Diputación Provincial de Alicante
Ayuntamiento de Alicante
Ayuntamiento de Lorca
Palacio de la Asamblea Autónoma Murciana
en Cartagena
Centro Raiffeisenhof en Graz (Austria)

DEL 6 DE ABRIL AL 3 DE MAYO DE 1990

HORARIO: DE 19.00 A 21.30 HORAS

PARA CONCERTAR VISITAS DE GRUPOS POR LA MAÑANA,
CONTACTAR CON EL NEGOCIADO DE CULTURA
DEL AYUNTAMIENTO

TELÉFONO 521.74.50

EXPOSICIÓN
AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
CONCEJALÍA DE CULTURA

DISEÑO
PILAR SALA

FOTOGRAFÍA
TOMÁS GUEVARA

COORDINACIÓN
NEGOCIADO DE CULTURA

IMPRESIÓN
SUCH SERRA



SALA MUNICIPAL
DE EXPOSICIONES
AYUNTAMIENTO DE ALICANTE